

[高1] 中学時代からの 手作り雑誌を楽しみながら アマ投稿を開始

[高2]
「少太陽」で多数の
作品を発表／
プロデビューを
目指し短編を投稿

▼プロデビューを目指した活動

短編漫画
投稿
に投稿
も
て落選

雑誌に投稿
するも
すべて落選

『天使の玉ちゃん』構想

短編が採用されないので
長編でのデビューを画策?

構想

UTOPIAが
行き詰まったので
玉ちゃんに着手?

『天使の玉ちゃん』投稿

天使の
玉ちゃん
連載

1951
プロデビュー

 **ベン・ハー**

10/18制作一時中止

新企画の題材は
南北戦争のKKK
に決まる

●宝塚で手塚治虫と初対面

手塚にベン・ハー原稿の1枚を見本として預け、手塚が出版社に売込み。描き下ろし単行本の依頼を得る。

- ・1953にUTOPIAの次の単行本として執筆再開するも頓挫

UTOPIA
執筆

▼手作り雑誌

2 RING

発行月不明

月不明 (9月以降?)

f moony city

f ロック・ダンプリング

f 大氷原 11/3扉 月不明

これらはRING3号用に執筆?
手作り漫画本?

手作り漫画本、
習作など

・ 合作リレー連作長編

4/3 1 旋風都市

- 2
- 3
- ...
- 4

少太陽

5 ユメ物語

6

[高3]
プロデビューを
目指し長編執筆
／新聞連載で
プロデビュー

1/26扉
f 赤十字旗の下に
a 白い塔 2/8日記等

f 海底連邦 9/30扉
扉に「新連載冒険漫画」
の記載。
「H.Fujimoto」名義。
少太陽7号用?
安孫子は就職濃厚だから
単独でのプロデビュー

a
富山新聞

3月から漫画、イラスト、
文章を多数発表。

アマ投稿

投稿

安孫子が『ドンチャン』で初入選

1949

高1

1950

高
2

1951

高3

1952

1
2
3
4
5
6
7