

藤本と安孫子の高校時代

ffg.stars.ne.jp

Last updated on 12/14, 2025 at 3:16



▼手作り雑誌



習作など
手作り漫画本、

1. 旋風都市 (4/3)

2. 少太陽 (4/4)

3. ユメ物語 (4/5)

4. ハイスクール (4/6)

1. 赤十字旗の下に (1/26扉)
2. 白い塔 (2/8日記等)

1. 海底連邦 (9/30扉)
扉に「新連載冒險漫画」の記載。
「H.Fujimoto」名義。
少太陽7号用?
安孫子は就職濃厚だから
単独でのプロデビューも模索していた?

[高3] プロデビューを
目指し長編執筆
/新聞連載で
プロデビュー

a 富山新聞

3月から漫画、イラスト、
文章を多数発表。
「アピコ・モトオ」名義等

アマ投稿

投稿

安孫子が『ドンチャン』で初入選

●藤本の父(儀男)死去 ●手塚からの初返信に大歓喜

▼プロデビューを目指した活動

投稿 短編漫画

雑誌に投稿
するも
すべて落選

『天使の玉ちゃん』構想

短編が採用されないので
長編でのデビューを策画?

『天使の玉ちゃん』投稿

UTOPIA
執筆

10/18制作一時中止
藤本が執筆開始(単独?)

新企画の題材は
南北戦争のKKK
に決まる

1951
プロデビュー

f ベン・ハー

天使の
玉ちゃん
連載

正確な原稿依頼
時期は不明

UTOPIA
執筆

手塚にベン・ハー原稿の1枚を
見本として預け、手塚が出版社に売込み。
描き下ろし単行本の依頼を得る

1953にUTOPIAの次の単行本として
執筆再開するも頓挫

[高1]

中学時代からの
手作り雑誌を楽しみながら
アマ投稿を開始

[高2]

「少太陽」で多数の
作品を発表/
プロデビューを
目指し短編を投稿

●映画『白雪姫』に大感激